

¿Qué proyector escoger?

Nuestro consejo elemental es adecuar la necesidad la selección del proyector. Analizar las necesidades y el propósito al que va a ser destinado el proyector es la base para realizar la elección correcta. Es fundamental conocer el uso y el tipo de sala o lugar donde se va a proyectar. El tamaño de la sala o espacio, aforo del mismo, ancho de pantalla, distancia de proyección, tipo de iluminación e incidencia de luz en pantalla son factores importantes para evaluar la solución más adecuada.

Si el proyector se va a usar de forma itinerante, peso y tamaño se convierten en factores clave sobre los que se debe basar la elección, en ocasiones sacrificando prestaciones o características.



1. Resolución

La resolución real indica el n de píxeles máximo que es capaz de mostrar un proyector. A mayor resolución, mejor calidad. Resolución:

- **SVGA (800 x 600):** estándar anterior, todavía vigente.
- **XGA (1024 x 768):** estándar actual, hoy la más extendida.
- **WXGA (1280 x 800):** nuevo estándar formato 16:10 real, indicado para la nueva generación de ordenadores y portátiles con pantalla panorámica.
- **SXGA+ (1400 x 1050):** alta resolución para aplicaciones profesionales.
- **UXGA (1600 x 1280):** apta para grandes eventos e instalaciones, será reemplazada por WUXGA (1920 x 1200)
- **Full HD (1920 x 1080):** alta definición formato 16:9, máxima expresión de la Alta Definición actual.

2. Luminosidad

Es la cantidad de luz que ofrece un proyector. La unidad de medida es el ANSI lumen. Cuanto más alto es el valor, más luminosidad tiene el proyector. La luminosidad necesaria dependerá de la sala y sus condiciones (dimensiones, capacidad, iluminación, etc.) y del ancho de pantalla. Si la sala esta muy iluminada o incide la luz natural, necesitaremos un proyector con más luminosidad. Si por el contrario se tiende a proyectar con poca luz ambiental o a oscuras, el proyector puede tener menos luminosidad.

3. Contraste

Es la diferencia entre la proyección en blanco y la proyección en negro. Cuanto más alto es el valor, mejor es el contraste.

4. Dimensiones y peso

El tipo uso habitual determina el peso específico de estos dos factores. Si va a estar instalado, peso y dimensiones pierden relevancia en la elección; si por el contrario se viaja constantemente o de manera habitual, serán factores decisivos al seleccionar el proyector adecuado.

Uso:

- **Ultra portátil:** proyectores de 1 a 2 kg. Presentaciones itinerantes
- **Portátil:** de 2 a 4 kg. Presentaciones itinerantes / fijas
- **Portátil / Fijo:** de 4 a 7 kg. Presentaciones itinerantes / fijas (salas grandes)
- **Fijo, instalación:** 7 kg. en adelante. Presentaciones fijas

5. Tipo de sala

Es importante conocer la sala donde se va a proyectar y tenerlo en cuenta a la hora de seleccionar un proyector, sobretodo si se trata siempre de la misma sala.

En proyecciones portátiles, donde generalmente no se conoce el tipo de sala donde se va a proyectar, es recomendable contar con equipos que dispongan de más luminosidad.

Es importante:

- **Iluminación de la sala:** natural o artificial ¿puede controlar la luz? ¿la luz incide sobre la pantalla?
- **Tamaño de la sala:** m2 diáfana, con columnas, ángulo de visión de la audiencia, aforo.
- **Distancia de proyección:** ¿cuántos metros?, al inicio, en medio, al final de la sala.
- **Altura de ubicación del proyector:** colgado del techo, sobremesa, suelo, retroproyección

6. Conectividad

- **Wi-Fi:** Red sin cable. Permite dar señal del ordenador al proyector sin usar cable. Se recomienda para presentaciones y trabajo habitual. No recomendable para pasar video en movimiento a pantalla completa. Usa protocolo 802.11 a/b/g según modelo de proyector. El ordenador debe tener capacidad wi-fi correspondiente.
- **RJ-45 (LAN):** Red con cable. Convierte el proyector en un punto de red dentro de una red informática. Con un software específico, generalmente gratuito, se puede controlar y monitorizar el proyector a distancia sin tener que desplazarse. No permite pasar señal de video directamente, sólo con conversores adicionales. Muy útil en corporaciones, colectividades, escuelas, museos, etc.

- **HDMI:** Se usa para enviar señal de video y audio de alta calidad en un único cable. Usa una conexión específica de 19 pin. Se extiende su uso en proyectores profesionales, indispensable en equipos domésticos.

7. Tecnologías videoproyección



Antes de escoger un proyector de datos y video, pregúntese al menos estas cuestiones, y si tiene dudas o desea información adicional, llámenos y le informaremos.